

The ArtYard, Budapest

Nemzetközi galéria

A Brody House-t létrehozó William Clothier és Peter Grundberg 2009-től máig fokozatosan növekvő cégcsoporttá formálták vállalkozásukat, melyben fontos, imázsépítő szerepet szántak a kortárs képzőművészetnek. A Bródy Sándor utcában működő Brody House-ban, melynek hajdani műtermeiben neves képzőművészek dolgoztak, ma már csak a róluk elnevezett lakosztályok és egy-egy alkotásuk emlékeztet a kezdetekre. A Vörösmarty utcai Brody Studios klubtagoknak szervezett irodalmi és művészeti programok helyszíne, de nívós mulatóhely is.

A cégcsoport a közelmúltban nyitotta meg az exkluzív Writer's Villát Budán, valamint az ArtYardot az Andrásy úton. Az Angliából Budapestre költözött alapítók műgyűjtő családból származnak, számos képzőművésszel baráti kapcsolatban állnak, maguk is kortárs műgyűjteményt építenek. „Újfajta kreativitást, szellemiséget és több nemzetközi művészt szeretnénk integrálni Budapest művészeti életébe” – mondja Peter Grundberg.

Az ArtYard eleinte egy jóval kisebb belvárosi helyszínen működött, idén februárban költözött be a patinás épület földszinti, utcára nyíló, mintegy 200 négyzetméteres terébe. A látványosan felújított helyiség műkereskedelmi galéria és printstúdió egyben, ahol szita- és rizográf nyomatokat készíthetnek a meghívott alkotók.



Ludovic Thiriez: **Gyermekek játéka**, 2016
olaj, vászon, 130x90 cm

A művészeti vezető, a brazil származású, Magyarországon élő Claudia Martins maga is alkotóművész és kurátor, korábban a Lumen Galériában, majd a Printa társalapítójaként ismerhettük meg. Az ArtYard a művészekkel együttműködési projektekre köt szerződést, így más galériákhoz tartozó alkotók, többek között Fodor János, Rogerio Mesquita, Navratil Judit, Tomas Opitz, Rude, Stark Attila, Sugár János, Szij Kamilla, Ludovic Thiriez, Mateu Velasco

művei is megtalálhatók a kínálatban. Az ArtYard művészkörének magját másrészt azok a nemzetközi alkotók jelentik, akik a Brody House alapítása idején kerültek személyes kapcsolatba a műgyűjtő tulajdonosokkal. A belorusz Yan Yeresko például két éven át volt a Brody House rezidens művésze. A régi barátok közé tartozik Alexander Tinei és az ismert francia művész, Etienne de Fleurieu is.

A nyitókiállításon Fürjesi Csaba festményeit láthatta a közönség, áprilisban a kétnapos Sztriptíz Fesztivál keretében workshopot és indie comic művészeti vásárt rendeztek külföldi és hazai résztvevőkkel. Ezen az eseményen mutatták be az ArtYard kiadásában megjelent Sztriptíz #1 antológiát, mely tíz közép- és kelet-európai alkotó indie comic munkáit prezentálja Marcus Villaca kurátor válogatásában. „Arra törekszünk, hogy összekössük a kiállítási programunkat a printstúdió lehetőségeivel. A festészetre is nyitottak vagyunk, különösen, ha összekapcsolható valamilyen módon a printtechnikákkal, mint Fürjesi Csaba esetében, aki egy speciális printeljárást fejlesztett ki” – összegzi a koncepciót Claudia Martins. Májustól az ArtYard következő kiállításán a galéria művészeinek munkáiból láthatunk egy különleges válogatást Brody Medley címmel (www.artyard.gallery).

SPENGLER KATALIN