



Sztriptíz Indie Comics Fair @ The ArtYard a BP! Comics együttműködésével

SZT | 2016 ÁPRILIS 8-9.

SZTRIPTÍZ™

INDIE COMICS FAIR | BUDAPEST

A Sztriptíz Indie Comic Fair (SZT) Budapesten megrendezésre kerülő, 2 napos indie képregény művészeti vásár, amely The ArtYard és BP! Comics szervezésével jön létre. A vásár prezentációknak, vetítéseknek, művész interjúknak, workshopoknak ad helyet, továbbá antológia formájában bemutatásra kerül 10 kiemelkedő alternatív műfajban létrehozott, középkelet európai vonatkozású indie képregény.

A SZT az indie képregények játékos ám mesteri művészete előtt tiszteleg. Az indie, avagy szerzői képregény, a hagyományos rajzsorozatok alternatívájaként jelenik meg, amely széles körben értelmezi a narratívák tárgyát, stílusát, műfaját. A jellemzően saját költségen előállított, erősen művészeti orientáltságú indie comicok egyre inkább megbontják a képregény és képzőművészet között húzódó határt – a gondolatébresztő elbeszélések és sokszínű szereplői összefüggésben állnak az emberekkel, kölcsönhatás alakul ki köztük.

A különkiadású antológia, amely Risográf nyomtatási eljárással készült, 10 művész grafikai novelláját vonultatja fel. Ezen kívül az alkotók személyesen népszerűsítik portfoliojukat az esemény alatt, értékesítés, képregény dedikálás, workshopok és interjúk útján, amely során a galéria kiállítótere interaktív fórummá alakul át.

Folyamatos Program

Comic Jam

Workshop vezető: Fritz Zoltán

Ingyenes program

Alkoss képregényeket szabad stílusban a SZT keretében – bővítsd egyéni vizuális anekdotáddal az illusztrációk és párbeszédék áramlatát, amelyet egy csapat comic rajongóval alakíthatsz. Szívesen ösztönözzük a látogatókat, hogy spontán elemekkel járuljanak hozzá a sztripláncolathoz a vásár teljes ideje alatt.

A workshop vezetőjéről

Fritz Zoltán animátor, illusztrátor és kerámia művész. Számos képregény alkotója, comic speech rögtönzések résztvevője, címlapok és animációk készítője. Az MKA - Magyar Képregény Akadémia – alkotócsoport alapítótagjaként aktív elkötelezettje a képregény szcénának.



Vetítések

Ingyenes program

Szeretettel várjuk látogatóinkat a chill out lounge-ban, ahol végtelenített vetítés prezentál animációkat és illusztrációkat.

Kiadók a comic piacról

04.08 Péntek 18.30-19.30

Moderátor: Bayer Antal

Ingyenes

A beszélgetés angolul lesz megtartva

A dialógus folyamán Bayer Antal és Michal Slomka (Centrala) a képregény kiadók működését elemzik. A párbeszéd során fényt derítenek olyan témákra, mint például mi alapján választanak művészeket kiadójukba, milyen kritériákat tartanak szem előtt. Személyes tapasztalataikat összegzik, különösképpen azt, milyen lehetőségei vannak a közép-kelet európai művészeknek a nyugati piacon.

A moderátorról

Bayer Antal számos ismert képregény (Asterix, Batman, Pókember, Largo Winch) magyar fordítója. A Magyar Képregény Szövetség alapító tagja és a Budapesti Nemzetközi Képregényfesztivál egyik kezdeményezője. Állandó képregényes rovatot vezet a Filmvilág magazinban, kritikái többnyire az MKSZ Képregényblogján és saját kiadványaiban jelennek meg. A Nero Blanco Comix kiadó vezetőjeként folyamatosan megjelenési lehetőséget biztosít hazai alkotóknak és Magyarországon még kevésbé ismert külföldi szerzőknek.

Workshopok

Regisztrációköteles rendezvények: info@artyard.gallery

Kérjük megjelölni a workshop címét a TÁRGY mezőben

Street Sauce

04.08. Péntek – 17:00-20:00

Workshop vezető: Marcus Goldson

A workshop 12 + korúak jelentkezését várja

Részvételi díj: 6.000, ft

A workshop angolul lesz megtartva - magyarul beszélő látogatók is részt tudnak venni.

A Street Sauce workshop során vegyes technikával hozunk létre kollektív comic-ot Budapest karaktereiből. Marcus Goldson fog bevezetni annak rejtelseibe, hogyan építhetünk karaktereket, amelyek egy adott helyszínre jellemzőek, Budapesttel szemléltetve. Embercsoportokat fedünk fel, akiket gyakran látni – családokat a szabadnapjukon, az utca emberét, a buszon utazókat vagy a fürdőben relaxáló nyugdíjasokat. A különféle szinterek légköre – a tömegközlekedésé, a parké, az utcáké – befolyásolja a cselekményt, miközben a hétköznapit emeli reflektorfénybe, ahol az emberek emberekként viselkednek.

A workshop vezetőjéről

Marcus Goldson kenyai származású, budapesten élő és alkotó művész. Festményei, akvarelljei és printjei ironikus vizuális naplóként rögzítik a művész megfigyeléseit az életről, amelyben a leggroteszkebb mégis ismerős jelenetek köszönnek vissza. A budapesti buszos utazásoktól a vadon élőlényeket ábrázoló festményein keresztül, Goldson az élet esszenciáját ragadja meg, tele humorral és színekkel.



Draw/fold/pass/print workshop

04.09 Szombat 10:30 – 12:30

Workshop vezető: Szigeti Árpád

A workshop 7 + korúak jelentkezését várja

Részvételi díj: 3.500, Ft

A workshop magyarul lesz megtartva - angolul beszélő látogatók is részt tudnak venni.

Szabadítsd fel fantáziádat a Draw/fold/pass/print Risograph workshop alatt. A foglalkozás próbára teszi a kreativitást, amíg kooperatívan készítünk humoros képregény történeteket. Rajzold meg a grafikád, rejtsd el, hajtsd le a lapot majd add tovább társaidnak, akik hasonlóképpen teszik hozzá figurájukat az épülő képsorhoz. A végalkotás és a kreatív folyamat egyaránt kacajra fakaszt, miközben közösségépítő jellegű. A műveket Risográf nyomtatással sokszorosítjuk, majd kötetekbe gyűjtjük, amelyet mindenki haza tud vinni.

A workshop vezetőjéről

Szigeti Árpád a Hurrikan Press, budapesti székhelyű Risograph stencilgépen alapuló független kiadó és nyomda alapítója, valamint a Secco & Fresh kollektív igazgatója, amely fali dekorációt biztosít szállóknak, báróknak és üzleteknek.

Photonovella - A novel way of telling a tale

04.09. Szombat – 15:00-16:30

Workshop vezető: Marcus Villaça

Bátran hozzátok magatokkal okostelefonjaitokat, tableteiteket

Részvételi díj: 4500 Ft

Angol nyelvű program

Workshopunk célja 2 oldalas novellák készítése fotográfia segítségével – FOTÓNOVELLA alkotása. Összefoglaljuk milyen alternatív módjai vannak a képes forgatókönyvírásnak, fotók és kontúros rajzok kombinálásával, hogyan találunk és használunk copyright mentes képeket, lássuk meg a tartalmat mindennapi tárgyakban és szituációkban, elemezzük a fotókollázst, mint az elbeszélés médiumát, és a telefonon és tableten rendelkezésre álló app-eket.

A workshop vezetőjéről

Marcus Villaça művész, a Sztriptíz Antológia kinevezett kurátora, aki 6 éve alkot képregényeket. New York-i székhelyű magazinok korábbi művészeti igazgatójaként szerzett tapasztalatai vezérelték arra az elhatározásra, hogy megalapítsa a BCN Week-et, alternatív barcelonai hetilapot, illetve pionír munkát végzett a fotónovella és képregény hybrid műfajában.

Afterparty @ Brody Studios

A SZT rendezvénysorozatát egy pezsdítő after-party zárja a Brody Studios-ban. Tartsatok velünk egy-két jól megérdemelt koktéllra és lehet, hogy kreatívátokotok elkísér a táncparketre is később. Belépés díjtan.

Live act & party

DJ Slanki feat. László Heigl

<https://www.facebook.com/djslanki/>

SZTRIPTÍZ Indie Comics Fair
2016. április 8. – 15.00-20.00
2016. április 9. – 10.00-19.00
www.szt.artyard.gallery

The ArtYard – Gallery and Studio
Andrássy út 66
1064 Budapest
www.artyard.gallery